

## 2025 충남음악창작소 지역뮤지션 발굴 및 음반제작지원사업 모집공고

(재)충남정보문화산업진흥원에서는 지역 대중음악산업 활성화를 위해 충남 음악창작소를 운영하고 있습니다. 충남음악창작소는 지역 뮤지션의 성장과 발전을 위해 ‘지역뮤지션 발굴 및 음반제작지원’을 추진하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

2025. 03. 31.

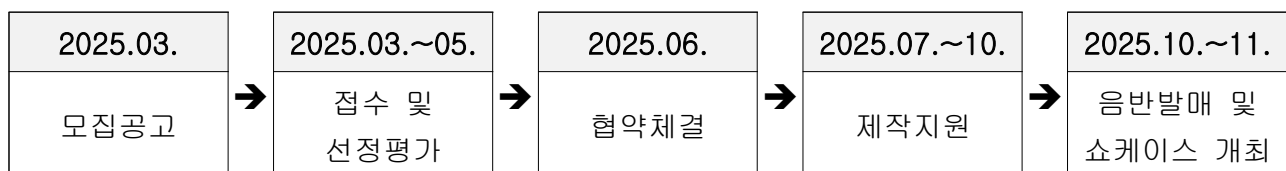
(재)충남정보문화산업진흥원장

### 1. 사업개요

- 사업명 : 2025 지역뮤지션 발굴 및 음반제작지원
- 사업목적 : 지역기반 신규 및 기성 뮤지션 발굴, 음원 및 음반제작지원 등을 통한 지역 대중음악산업 활성화
- 사업기간 : 2025. 03. ~ 2025. 12.

### 2. 공모개요

- 공모명 : 2025 음반제작지원 ‘I AM A MUSICIAN’
- 지원대상 : 충남지역 뮤지션 (개인 또는 팀)
  - ※ 7월부터 레코딩 가능한 개인 또는 팀
- 지원규모 : 총 5팀(명)
- 추진절차



### 3. 지원내용

#### □ 디지털 싱글앨범 제작

※ MR, Inst., remix, remaster 제외하고 2곡 이상 수록

① 전문 프로듀서 연계

- 음악 작사/작곡 및 편곡, 녹음, 믹싱, 마스터링 등 음원 제작 전반에 이르는 과정에 대한 전문 프로듀서 연계 지원

※ 전문 프로듀서 연계는 충남음악창작소가 검증한 전문가와 매칭(예외 적용 불가)

② 음원제작

- 팀당 최대 2곡 레코딩·믹싱·마스터링 지원 (엔지니어 매칭)

- 곡 당 최대 5프로(후반작업 포함) 지원

※ 곡 및 최대 지원 초과시 자부담

※ 충남음악창작소가 검증한 엔지니어 아닌 외부 엔지니어 및 외부 스튜디오 사용시 지원불가

③ 프로필 사진촬영 (촬영작가 매칭)

※ 충남음악창작소가 매칭한 촬영작가 아닌 외부 작가를 사용시 지원불가

④ 음반디자인 (디자인작가 매칭)

※ 충남음악창작소가 매칭한 디자인작가 아닌 외부 작가를 사용시 지원불가

⑤ 유통 및 발매

- 국내 유통사 연계 및 디지털 싱글앨범 발매

⑥ 쇼케이스 개최 (5팀 연합)

### 4. 지원대상 및 자격

#### □ 지원대상 및 자격 (공고일 기준)

- 지원자 또는 단체(팀) 모든 구성원이 주민등록상 만 19세 이상(2006년생 이상)인 뮤지션

- 구성원 중 1명 이상 아래 조건 해당 지원자 또는 단체(팀)

- (도민 또는 직장인) 공고일 기준 30일 이전부터 연속하여 주민등록상 충남도민 또는 충남 소재 직장 재직자

- (학생) 2025년도 공고일 기준 충남소재 대학 재·휴학생

- 온/오프라인 정규앨범을 제작하지 않은 지원자 또는 단체(팀)

※ 정규앨범 : MR, Inst., remix, remaster 제외하고 7곡 이상 수록

□ 신청자격 제한 (공고일 기준)

- 기업, 소속사(또는 기획사), 레이블, 제작사 등(개인 또는 법인사업자)은 참여불가
- 지원자 또는 단체(팀)의 구성원이 현재 소속사(또는 기획사) 및 레이블 등과 계약관계가 체결되어 있거나 2025년 中 계약 예정인 경우(계약 종류 무관하게 제한)
- 인원, 연령, 장르 제한 없으나, 지원자 또는 단체(팀)의 구성원이 작사, 작곡, 편곡 등을 직접 수행하여, 향후 저작권등록에 문제가 없어야 함
- 「저작권법」에 위배되는 저작물일 경우
- 클래식, 국악 등 순수예술 분야
- 정치적, 상업적, 종교적, 폭력적, 특정 대상 혐오/차별 등 사회 통념상 분쟁 유발의 소지가 있거나 윤리성과 도덕성에 문제가 있다고 판단되는 경우
- 지원자 또는 단체(팀)의 구성원이 동일(17~24년 충남음악창작소 음반제작 지원) 또는 유사 과제로 진흥원 및 타 기관의 지원사업에 기 선정된 경우

## 5. 신청방법

□ 접수기간 : 2025. 03. 31.(월) ~ 2024. 04. 18.(금) 14:00까지

□ 접수방법 : 이메일 접수 (ctia-cmf@naver.com)

※ 접수마감일시 2025. 04. 18.(금) 14:00 이후 들어온 메일은 접수 절대 불가

□ 제출서류

구분	제출서류		제출형식	제출방법
1	신청서		PDF	스캔본 1부 제출
2	사업계획서		한글	1부 제출
3	개인정보 수집·이용·제공 동의서		PDF	스캔본 1부 제출
4	제작지원을 통해 제작할 자작곡 라이브 영상 2편		mp4 또는 avi	파일명 : 곡명(정확하게 기재) 무관객 라이브 영상(합주 등) 제출
5	증빙 (中 1개)	주민등록등본	PDF	신청일 기준 30일 이내 발급본 제출 (학생증, 사원증 인정불가)
		재·휴학증명서		
		재직증명서		

구분	제출서류	제출형식	제출방법
6	포트폴리오 (온/오프라인 앨범 발매내역, 공연 및 페스티벌 이력, 수상이력 등 이력증빙)	PPT 또는 PDF	자유제출 (필수 제출 아님)

1) 제출서류 1~3은 양식으로 제공되며, 양식의 큰 틀을 수정하지 않는 선에서 작성  
2) 제출서류 1의 경우, 과제책임자(신청자 또는 리더)의 자필 서명 필수  
3) 제출서류 3의 경우, 지원자 또는 단체(팀) 모든 구성원(세션 제외)의 자필 서명 필수  
4) 제출서류 5의 경우, 신청일 기준 30일 이내 발급본만 인정  
5) 제출서류 6의 경우, 필수 제출이 아니며 제출 시 평가에 참고 됨  
※ 목록에 있는 서류(1~5) 빠짐없이 제출  
※ 참고자료 '제출서류 안내' 참조

#### □ 제출서류 폴더트리

- 파일형태 : 모든 서류를 반드시 1개의 파일(ZIP)로 압축하여 제출
- 제출 메일제목 : 2025음반제작지원\_뮤지션명

압출파일명	개별파일명
2025음반제작지원_뮤지션명.ZIP	1. 신청서_뮤지션명.pdf 2. 계획서_뮤지션명.hwp 3. 개인정보동의서_뮤지션명.pdf 4-1. 곡명_뮤지션명.mp4 4-2. 곡명_뮤지션명.avi 5. 등본or재학or휴학or재직_뮤지션명.pdf 6. 포트폴리오_뮤지션명.pdf

## 6. 선정절차 및 평가기준

- 선정절차 및 일정 ※ 일정은 상황에 따라 변경될 수 있음

03.31.~04.18.	→	05. 1주	→	05.17.(토)	→	06. 1주
공고 및 접수		1차 서류평가		2차 라이브 및 인터뷰평가		결과발표

## □ 선정방법

### ○ 1차 서류평가 : 05. 2주 (예정)

- 사업계획서, 자작곡 라이브영상(2곡), 포트폴리오 등 제출 서류평가

### ○ 2차 라이브 및 인터뷰평가 : 05. 17.(토)

- 1차 서류 합격자 참석 필수
- 자작곡 2곡(제작할 곡 1곡 이상 필수) 라이브 평가
- 심층 인터뷰 평가(음반제작 및 향후 활동계획 등)

### ○ 참고사항

- 선정자 또는 선정단체(팀)이 지원사업을 포기한 경우, 차순위 득점자를 예비 선정자로 간주하여 예비 선정자가 지원 받을 수 있음
- 지원자가 솔로(1인)일 경우에는 라이브 평가 시 일시적으로 세션 연주자와 팀을 구성하여 평가를 받을 수 있음.
- 지원자가 밴드일 경우에는 라이브 평가 시 사업계획서에 작성한 멤버 모두 참석 필수
- 평가 전 약 1주일 간 리허설을 진행할 예정이며, 사전 리허설에 참여하지 않아 생기는 평가에 대한 불이익은 해당 불참자의 책임임.(평가 당일 리허설 불가)

## 7. 기타 안내 및 유의사항

- 상기 공고사항은 (재)충남정보문화산업진흥원의 사업일정에 따라 평가 장소, 평가일정 및 추진일정 등이 변경될 수 있음

- 저속한 단어, 비속어, 욕설 및 특정인을 비방하는 내용이 포함된 경우 채택 불가

### □ 서류 제출시 유의사항

- 제출서류 목록 중 누락(미제출)할 서류가 있을 경우, 서명 필요서류에 서명 없이 제출했을 경우, 기재된 내용없이 제공양식을 그대로 제출한 경우, 서류내용이 미흡하여 제출용도를 활용할 수 없거나 내용을 확인할 수 없는 경우 평가대상에서 제외될 수 있음

- 신청시 누락된 파일은 추가 접수받지 않으며, 제출이 완료된 신청서는 지원자 또는 단체(팀) 요청에 의해 임의로 추가 또는 보완될 수 없음
- 신청서 및 개인정보 동의서의 경우 반드시 **자필 서명 후 PDF 스캔**하여 제출
- 모든 제출 서류를 번호 순으로 정리 후, **1개의 파일로 압축**하여 제출
  - ※ 압축파일은 반드시 **ZIP 파일로 제출**(7z, EGG, ALG, RAR 등 ZIP 외 확장자는 미제출로 간주)
  - ※ 잘못된 파일형태 제출에 대한 불이익은 지원자 본인에게 있음
- MAC OS(운영체제) 사용할 경우, 다운 과정에서 파일 및 파일명 깨짐에 주의
  - ※ 제출 이후 파일 및 파일명의 보완 불가
  - ※ 파일 및 파일명이 깨져 확인이 어려운 경우 평가대상에서 제외될 수 있음
  - ※ 반드시 Windows 실행 가능한 파일로 변환하여, 파일 및 파일명이 깨지지 않도록 조치 후 제출
- 모든 서류는 한 번 제출시 추가, 보완할 수 없으므로 제출 전 면밀히 확인

#### □ 선정 후 유의사항

- 제작지원 사항 일체 직접 사업비(현금)로 지원되지 않음
- 협약체결 이후에도 관리지침에 의한 결격 사유가 발생하면 협약이 해지되며, 향후 관련 공모에 신청자격이 제한 될 수 있음.
- 과제수행 중 진행되는 평가(중간 및 최종)에 참여해야하며, 불참시 협약이 해지되며, 향후 관련 공모에 신청자격이 제한 될 수 있음.
- 본 지원사업을 통해 생산된 결과물(음원, 음반, 디자인, 사진, 영상 등) 및 중간에서 파생되는 일체 콘텐츠는 공공의 목적 및 홍보를 사용하는 경우에 한하여 자유롭게 사용할 수 있음.
- 차후 저작권 침해 관련 법적 분쟁발생시, 모든 책임은 제출한 참가자 본인에게 있음
- 진흥원은 진흥원의 지원을 받아 제작된 콘텐츠에 대한 비독점적 2차 저작물 제작권을 보유함(비상업적)

□ 문의처 : 충남정보문화산업진흥원 AI콘텐츠본부 041-418-3392